



Taller de percussió



Aquesta nit els diables s'han escapat de l'infern i han pujat al Puri a fer-nos companyia durant tota la nit. D'acooord..., no tots els diables han pogut pujar, ja que segons ens han dit aquests dies tenen molta feina, però els que han pujat ens ho ha fet passar molt i molt bé.

Durant la nit ens han mostrat alguns instruments de percussió que utilitzen per turmentar les ànimes a l'infern.



Hem vist i hem tocat els repeniques, surdos, tabals, caixes... Ens n'han explicat la seva història, l'origen i la tècnica musical. Hem après a treballar diferents ritmes i sons i al final hem fet un petit concert musical, que ha agradat a tothom. Fins i tot algun veí ha sortit al balcó a felicitar-nos pel concert. O potser era perquè no el deixàvem dormir? Encara no ho tenim del tot clar, però per si de cas no li hem volgut preguntar.

L'*Au Fènix* ha estat el fil conductor. El taller ha estat decorat amb imatges preparades pels joves artistes quirzetencs l'Àlex, Joel, Martín i Sancho, que han creat l'ambient propici per a endinsar-nos en la llegenda de l'*Au Fènix*. Sabeu que els egipcis l'assimilaven al Sol que moria a la nit i que al matí retornava de les seves cendres? Fins i tot li van construir un temple a Heliòpolis.



Hi ha un munt de llegendes associades a l'*Au Fènix*. S'han atribuït propietats curatives a les seves llàgrimes i és un símbol del renaixement físic i espiritual, del poder purificador del foc. En la religió cristiana es representa com a símbol de la resurrecció. A la sèrie de Harry Potter és la mascota del director del col·legi Horwart (*Albus Dumbledore*). Fins i tot la marca d'automòbils Mazda l'utilitza com a símbol.



Diablers, *Au Fènix*, foc, sons tronadors dels instruments de percussió... Sens dubte aquest taller ha estat com la Nit d'estels, que cada dos anys ressorgeix de les seves cendres.